

Kerst4ing

Editie 2021

Thema: Verlangen naar Vrijheid



Groepen 7 en 8 O.B.S Giessen-Oudekerk over vrijheid
Lianne van Oenen, verloskundige
Arian en Miriam Kooijman, De vrijheid van het boerenbedrijf
Jelle Klijn, Uitgestelde reis met mannen 'Into the wild'.
Janneke Gort, verpleegkundige met pensioen
Column Jan Holtslag Verlangen naar vrijheid

Deze kerstviering wordt je aangeboden door de gezamenlijke kerken van Giessenburg.

Over kids die vrijheid beleven

Veelal komen in dit blad volwassenen aan het woord. Daar brengen we eens verandering in. Daarom is nu als variatie gekozen voor een gesprek met kinderen. Een bijzondere vorm van interviews, meer het observeren van een les op school. Op vrijdagmorgen geeft de kerkelijk werker van de Hervormde Gemeente van Giessen-Oudekerk en Peursem, Mirjam Markesteijn, de leerlingen van de groepen 7 en 8 van de Basisschool Giessen-Oudekerk godsdienstles. Op 10 september 2021 staat hierbij het thema vrijheid centraal. Mirjam heeft in haar voorbereiding de les in drie stukken geknipt.

Waar denken we aan?

Als inleiding luisteren we allemaal naar het lied Freedom van Pharrell Williams. De in het Engels gezongen tekst wordt door de leerlingen aansluitend in het Nederlands voorgelezen. Elke leerling leest een aantal regels. Met elkaar wordt het lied besproken en nader toegelicht in het kader van het begrip vrij zijn. Er komen verschillende reacties: vakantie hebben of vliegen als een vogel in de lucht. In het lied wordt ook een rode bloem genoemd, als symbool voor het hart. Elk levend wezen beschikt over een hart, dat het leven mogelijk maakt. En ook komt het in God geloven aan bod. Iets dat in Nederland heel normaal is, omdat we hier vrijheid van godsdienst hebben. Maar in veel andere landen, zoals Afghanistan, mag dat niet; is het bijvoorbeeld verboden en strafbaar om daar als Christen in God te geloven.

Inhoud

Het gesprek wordt boeiend als duidelijk wordt dat vrijheid soms zijn beperkingen heeft. Dus echt voor honderd procent vrij, is bijna nergens of nooit van toepassing. De kinderen noemen voorbeelden van dieren die helemaal geen vrij leven



hebben omdat ze in een kooi zitten opgesloten en de koning die niet helemaal vrij is, omdat hij zich aan regels en verplichtingen moet houden. Tenslotte vertelt het lied ons dat ons hart van binnen zit; en dat alles een hart heeft. Zo is de zon het hart van de aarde; die de aarde warmte geeft, leven. En op die aarde is alles gemaakt van dezelfde 'dingen', van atomen. God heeft ook de mensen gemaakt.

Daarna wordt in de klas gevraagd om in het kort te vertellen waaraan de kinderen denken bij het woord vrijheid. Dat levert een boeiende diversiteit aan reacties op: geen straf meer krijgen, goed naar elkaar luisteren en met elkaar om gaan,

iedereen is overal of ergens welkom, je mag op een bepaald gebied alles doen, je mag gaan naar waar je maar wilt, daar ben je vrij in. En ook worden er zaken genoemd zoals geen angst (meer) hebben, niet meer naar school hoeven gaan (Stan), je kunt overal alles gratis krijgen, je mag (in een pretpark bijvoorbeeld) overal in gaan. Door Juultje wordt het straks misschien voorbij zijn van Covid19 genoemd. Ook dat is een vorm van vrijheid waar veel mensen naar verlangen. Het heeft al zo lang geduurd en straks hoeven we ons misschien niet meer aan al die lastige regels te houden. Zijn we weer net zo vrij als vroeger.

Kaartjes

Vervolgens komen er kleine kaartjes op tafel. Op elk van die kaartjes staat iets afgebeeld dat in verband kan worden gebracht met het begrip vrijheid of met vrij zijn. Elke leerling kiest om beurten een kaartje en vertelt dan waarom hij of zij juist dat kaartje met dat specifieke plaatje uitkiest. Bij een kaartje waarop een fiets staat afgebeeld wordt opgemerkt dat je met een fiets vrij bent, want kun je overal heen (Dave). Een om een arm lopende ketting geeft aan dat je door die ketting niet vrij bent, want je zit daarmee vast (Viggo). Bij het kaartje met een aap komt naar voren dat je op exotische dieren niet mag jagen, dus daarin ben je niet vrij

(Tom). Een afgebeelde spaarpot doet denken aan wat er in zit, waarmee je veel kunt kopen; je bent dan vrij in het uitgeven van dat geld (Jack). Een plaatje van een sleutel roept de gedachte op van opgesloten zijn en alleen door die sleutel te gebruiken weer vrij te kunnen worden (Daan). Een getoond gamespel is aanleiding voor de opmerking dat je bij het spelen van het spel je fantasie de vrije loop kunt laten (Mika). Bij een piano wordt gedacht aan de vrijheid om muziek te maken, wat ook weer niet altijd kan, vanwege mogelijk overlast voor de burens (Jens). Andere plaatjes lokken uitroepen uit als het gevoel van vrijheid, vrij zijn om te doen wat je wilt.

Op de foto

Intussen is de fotografe gearriveerd. We gaan daarom met zijn allen naar buiten om op het schoolplein een foto te maken. Ook die moet iets te maken hebben met vrijheid. Met een knipoog naar het Amerikaanse vrijheidsbeeld in New York, steken alle leerlingen hun gestrekte armen in de lucht, om te laten zien hoe vrij ze zich voelen. Het geheel is een wat bijzondere manier van interviewen, die misschien wel daardoor heel veel informatie en feiten naar voren heeft gebracht. Kinderen in de hoogste groepen van de basisschool blijken met veel dingen van het leven bezig te zijn; misschien wel meer dan je zou verwachten. Die groep vormt dan ook de jongvolwassenen, de volgende generatie. Ze horen thuis veel, ze kijken of luisteren naar de ruimschoots voorhanden zijnde media als radio en televisie of de veelheid aan sociale media.

De godsdienstles is een mooi moment om een indruk te krijgen van wat er in onze kinderen omgaat en hoe ze meningen vormen omtrent onderwerpen als vrijheid en geloof. Een waardevolle aanvulling op het openbare onderwijs!

Vertaling lied Freedom van Pharrell Williams

Houd me vast
Laat me niet gaan
Wie maakt het iets uit wat ze zien?
Wie maakt het iets uit wat ze weten?
Je voornaam is Vrij
Je achternaam is Heid
We hebben gekozen om te geloven
In waar we vandaan komen

De rode bloem van de mens
Het is in elk levend ding
Gedachten, gebruik je kracht
Geest, gebruik je vleugels
Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid
Vrijheid
Vrijheid

Houd me vast
Laat me niet gaan
Jachtluipaarden moeten eten
Ren, antilope
Je voornaam is Konink
Je achternaam is Rijk
Want je gelooft nog steeds
In iedereen

Wanneer een baby voor het eerst ademt
Wanneer de nacht de zonsopkomst ziet
Wanneer de walvis over de zee hopt
Wanneer de mens ons herkent
Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid
Vrijheid
Adem in

We zijn gemaakt van warmte
Het elektrische wonder
Schokt het je om te zien
Dat hij ons de zon heeft nagelaten?
Atomen in de lucht
Organismen in de zee
De zon en, ja, de mens
Zijn gemaakt van dezelfde dingen

Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid!
Vrijheid
Vrijheid
Vrijheid
Vrijheid

Meer vrijheid voor persoonlijke begeleiding

Lianne van Oenen (33) heeft haar hele leven in Giessenburg gewoond, is getrouwd met Jaap en heeft 3 kinderen. Haar hobby's zijn fietsen met de racefiets, volleyballen (al heeft ze daar weinig tijd voor) en buiten zijn. Lianne werkt als verloskundige in een maatschap met twee collega's in 'Verloskundigenpraktijk Alblasserwaard-Oost'. Zij werken samen met het ziekenhuis van Gorinchem, gynaecologen, kinderartsen en verloskundigen uit de regio.

Het beroep verloskundige

Verloskundigen zijn er vooral voor de zorg van de moeder, de zorg voor de baby ligt meer bij de kraamver-

zorgster. Vanaf het moment dat de moeder zwanger is, kijken de aanstaande moeder en de verloskundige wat er nodig is om de moeder zo gezond mogelijk te houden tijdens de zwangerschap. Er worden tijdens de zwangerschap 10-15 controles uitgevoerd en echo's gemaakt.

De verloskundige begeleidt de moeder tijdens controles en de bevalling thuis of in het ziekenhuis en organiseert informatieavonden met andere zorgverleners. Uitleg geven aan de ouders die benieuwd zijn wat hun te wachten staat vindt Lianne een van de leukste dingen. Na de bevalling komt de verloskundige nog langs als nazorg.

Het moeilijke aan Lianne's beroep is als het baby'tje niet levensvatbaar

blijkt te zijn. Dit is altijd erg verdrietig. Lianne vertrouwt erop dat God zorgt, hoe de ouders dit een plek kunnen geven. Maar gelooft ze dat God voor het kindje zorgt. Dit helpt Lianne om met dit aspect van haar werk om te gaan.

Meer vrijheid voor persoonlijke begeleiding

In de nazomer, na een periode van beperkingen, is ze blij met de ruimte die er weer is in haar werk. "Gelukkig kunnen we weer kennismakingsgesprekken voeren zonder mondkapjes, wat bij zo'n persoonlijk contact met elkaar veel fijner is. Ouders kunnen ook samen komen naar gesprekken en onderzoeken in plaats van alleen. Het is mooi om zulke momenten weer bij elkaar te zijn."

De vrijheid van het boerenbedrijf

Er wordt wel gezegd dat een boer veel vrijheden kent. Dat is waar, maar er zijn ook veel verplichtingen die de vrijheid inbinden. Aan het woord zijn Arian en Miriam Kooijman. Hun melkveebedrijf bestaat uit meer dan 300 melkkoeien en daarnaast nog jongvee. Vrijheden zijn er zeker. Buiten werken, midden tussen de weilanden wonen. Een zo groot bedrijf runnen dat er personeel kan worden ingezet om mee te werken en waardoor het werk kan worden verdeeld. Zelfstandig ondernemer zijn heeft veel voordelen. Maar aan de andere kant geeft het ook tal van verantwoordelijkheden.



Politiek

De politiek kan soms als drukkend worden ervaren. Regelgeving moet worden opgevolgd. Veel en steeds meer administratieve verplichtingen. De wereldwijde klimaatzorgen van dit moment, waarvan de boer de dupe lijkt te worden. Om de nu nog stil liggende bouwactiviteiten te kunnen herstarten moet de stikstofproductie omlaag en denkt de regering aan het uitkopen van boeren.

Verleden

Het zijn de boeren, die onze Alblasserwaard groot hebben gemaakt. Zij hebben de streek haar welvaart

gegeven. Door eeuwen achtereen te boeren, van vader op zoon. Ook hier bij Kooijman ging dat zo.

Heden

De prijs van de melk zou beter kunnen, maar de consument, feitelijk de supermarkt, bepaalt die prijs. En met enige regelmaat komen er weer nieuwe voorschriften uit 'Den Haag', die de vrijheid verder beknotten. Lastig is dat nieuwe regels soms met terugwerkende kracht gelden.

Vrijheid

Het grote voordeel van een eigen boerenbedrijf is dat je met veel zaken

bezig bent. Het werk is geweldig divers en dat is plezierig. Maar er is ook veel vakkennis en deskundigheid nodig. Op zeer uiteenlopende terreinen. En het is een dag-en-nachtbaan. Zeven dagen in de week, 24 uur per dag, moet je er voor je vee zijn. Het gaat om de gezondheid van de koe; die is van groot belang. Zelf hebben Arian en Miriam een positieve instelling in hun denken en hun doen. Door te denken in mogelijkheden houden ze er plezier in.



De vrijheid van de stilte

Jelle Klijn (23 jaar) is opgegroeid aan de Giessen en heeft veel met jongeren gedaan, hij was leider bij het Purnodekamp en jongerenavond Inside out. In 2020 heeft hij met een paar vrienden 'Into the Wild' opgericht, een initiatief om avonturen voor mannen 'in de wildernis' te organiseren. Een fysieke en geestelijke uitdaging met als doel om, in de stilte van de natuur, mannen te laten nadenken over de diepere vragen van het leven en te ontdekken wie God voor ze is en wat Hij van ze vraagt. Door de coronabeperkingen waren de activiteiten tot nu toe in de Hollandse wildernis, maar in het Hemelvaartweekend van 2022, 2 jaar later dan gepland, hopen ze met een groep van 25 mannen tussen de 20 en 68 jaar naar Noorwegen te reizen.

Piek

Wat ze hopen te bereiken is dichterbij God en elkaar komen. Met een megavet avontuur en goede gesprekken waarmee je jezelf nog beter leert kennen en in geloof stappen kunt zetten. Een fysieke en geestelijke piek beleven waarop je kan voortborduren.

Uitstel geeft extra voorbereidings-tijd

Het uitstel is natuurlijk eerst wel een teleurstelling, maar het geeft gelegenheid om nog beter voor te bereiden. Met de leiding en de deelnemers zijn er enkele trainingstochten in kleine groepjes georganiseerd. Hierdoor verbeteren de skills. Door te trainen met de complete bepakkingsmerk je aan het einde van de dag dat 20 kilo ook voor de meest sportieve deelnemer zwaar is en dat net die extra kilo toch erg tegenvalt. Een voordeel van het wachten is dat het verlangen naar de reis zo ook steeds groter wordt...

Stilte

Jelle vertelt: "Voor mij is het dagelijks leven vaak opgesloten in ritmes. Buiten in de natuur, in de stilte, vaak ga ik 's avonds vissen, voel ik me dichtbij God. Dat is voor mij echt vrijheid. Onder medevissers kom ik opmerkelijk vaak een besef tegen dat er meer is in het leven. Zij kennen de stilte. Daarvan hoop ik dat de 'Into the wild'-deelnemers ook iets ervaren: 'Vaak ga ik 's avonds vissen, in de stilte. Dan voel ik me dichtbij God.'

Leidingsteam 'Into the wild', van links naar rechts: Jelle Klijn, Ronald Overduin, Arjen de Hoop, Bart van Genderen en Coen van Genderen



Van een drukke baan naar de vrijheid



Janneke Gort (66) werkte 48 jaar in de zorg, de laatste 20 jaar als gespecialiseerd verpleegkundige in de thuiszorg. Ze is een paar maanden geleden met pensioen gegaan. Haar man, Roel Gort, is pastoraal medewerker van de gereformeerde kerk Giessenburg.

Van een drukke baan naar de vrijheid?

"Mensen zeiden dat tegen mij inderdaad, dat ik na mijn pensioen helemaal vrij was om te doen wat ik wilde. Nou, dat is helemaal niet zo hoor. Ik zag er wel naar uit om te stoppen met werken. Dat had te maken met stress, met drukte, met veranderingen steeds weer en met mijn leeftijd. Ik was de oudste, ik heb de werktijd helemaal vol gemaakt, tot ik 66 jaar en vier maanden was. Maar ik merk dat ik me nog niet vrij voel.

Ik droom nu veel, altijd over het werk. Dat er van alles misgaat. Dat ik veel patiënten heb en dat mijn auto niet wil starten. Dat ik het werk niet afkrijg, dat ik te laat kom.

En ik heb fysieke klachten, stijfheid in mijn nek, mijn rug. Het is net of mijn lichaam me terugfluit. Ik heb kennelijk de laatste periode op mijn tenen gelopen. Het kost nu tijd om dat te verwerken. Ik moet zeggen dat het me wel wat tegenvalt, ja. Toch wel.

Mis je je werk?

Ik mis niet mijn laptop, en ook niet de wekker die kwart over zes ging. Files ook niet. Maar wel de diepgang die je beleeft als je met mensen omgaat

die terminale zorg nodig hebben. Ik werkte als gespecialiseerd verpleegkundige in de thuiszorg. Patiënten bezoeken in een thuissituatie geeft een ander, completer beeld dan in een ziekenhuis. Mensen vertellen zomaar hun levensverhaal, dat geeft je ook het gevoel van zingeving. Dat mis ik wel. Dat wil ik ook weer gaan doen, ik denk over vrijwilligerswerk in Dordrecht, in Villa TrösT, een inloophuis voor mensen met rouw. Want ik wil wel die zingeving, maar niet teveel vastgepind zitten. Maar lichamelijk ongemak belemmert me om te gaan doen wat ik wil. Ook schilderen bijvoorbeeld.

Heeft dat ongemak misschien een functie?

Ik baal ervan, maar misschien is het nodig. In ieder geval weet ik dat ik er doorheen moet en niet er omheen. Ik denk dat ik het nodig heb om nu even belemmerd te zijn, om meer vrij te worden. Vrijheid zit hem voor mij in momenten en in kleine dingen. Toen ik nog werkte ging ik als het kon ervaren, samen met Roel. Je zit op de boot, je kunt verder niets. Dat geeft mij een vrij gevoel.

Je vertelde pas dat je uit een christelijk-gereformeerd gezin komt en dat

Roel zijn ouders niet kerkelijk waren. Ging dat van begin af aan goed samen?

Ik ben al jong het huis uit gegaan. Ik heb vrijheid moeten leren ontdekken door dingen te doen die volgens mijn opvoeding niet mochten, zoals op zondag uit eten gaan en naar de bioscoop. Daar had ik heel veel moeite mee en daar was Roel verbaasd over. Het heeft best een tijd geduurd voor ik daaraan gewend was. Ik heb een keer een trui gekocht op een zondag en dat heb ik altijd een nare trui gevonden. Maar er is ook een tijd geweest dat ik helemaal niet naar de kerk ging hoor.

En je gaat schilderen?

Ja, dat heb ik al een tijd niet meer gedaan. Ik schilder abstract. Ik zoek inspiratie om weer te gaan schilderen, maar ik weet nog niet goed hoe. Als je wilt schilderen moet je je vrij voelen, maar dat durf ik nu nog niet. Het is wel mooi om na te denken hoe je die vrijheid vorm geeft, na je pensioen. Ik moet er alleen dus wel wat langer over denken dan ik verwacht had.

Verlangen naar vrijheid

Wij ervaren allemaal een vrijheidsbeperking in ons leven afgelopen jaar: Lockdown. Avondklok. Anderhalvemetersamenleving. Je verlangt naar de vrijheid om elkaar te ontmoeten, te omhelzen en gewoon weer een hand te geven.

Sommigen vergelijken de beperkingen met de Tweede Wereldoorlog. Zo zien we bij demonstraties mensen met gele sterren lopen en in kleding die gedragen werd in de concentratiekampen van Nazi-Duitsland. Deze vergelijking is absurd in mijn ogen. Wat toen plaats vond is zoveel malen anders en erger. We beseffen het ongepaste van de vergelijking wanneer we over de landsgrenzen kijken. In veel landen is in normale tijden de vrijheid zoals wij die kennen buiten corona om al zoveel meer beperkt. Daarvoor hoeven we niet eens de blik te richten op Noord-Korea, Iran, Somalië of Qatar. Denk aan de affaire van de Wit-Russische atlete Kristina Timanovskaja op de Olympische Spelen in Tokyo. Om opmerkingen over het lopen van een afstand waar zij niet voor getraind had, werd zij gesommeerd om het vliegtuig terug naar huis te nemen. Zij zocht onderdak bij de Poolse ambassade. Haar man en kind vluchten naar Oekraïne. Ze vreest voor de situatie van haar ouders. In talloze landen is het verlangen naar vrijheid zoveel meer terecht. Wat maakt dat wij in het vrije Nederland ernaar verlangen. Wat is dan vrijheid?

Is vrijheid onbegrensd kunnen doen wat je wil? Is dit wat ik wil, wanneer ik verlang naar vrijheid? Hoe zit het dan met de vrijheid van anderen. Mogen zij ook onbegrensd doen wat zij willen? Wie nadenkt over vrijheid komt tot de conclusie dat vrijheid blijkbaar beperkt is. Mijn vrijheid stopt waar de vrijheid van de ander begint. Daarom kan verlangen naar

vrijheid niet de wens inhouden om de vrijheid van anderen in te perken voor de eigen vrijheid. Maar ook binnen onze eigen vrijheid ervaren we beperking. Een beperking die gevoelsmatig verder gaat dan de coronamaatregelen. Waardoor ervaren wij gebrek aan vrijheid? Wat beperkt ons? Voelen wij diep van binnen dat wij niet vrij zijn? Dat wij bepaald worden door de tijdgeest? Dat we bewust en onbewust ons laten beïnvloeden?

Wie verlangt naar vrijheid ervaart in de macht te zijn van iets of iemand. De overheid, grote techbedrijven. Big brother is watching you. Of gaat het nog verder en dieper? Is het een uiting van het kwaad in de wereld, om de vrijheid van de mens in te perken? Is het verlangen naar vrijheid en het ervaren beperkt te worden in onze vrijheid een verlangen naar verlossing? Verlossing uit de macht van de wereldbeheerser die vanaf het begin de mens geleid heeft tot zonde met als uitkomst de dood.

Misschien moeten we deze laatste dagen van het jaar niet gefocust zijn op onze vrijheid. Is de weg die Jezus ging niet een voorbeeld voor ons? Hij liet de vrijheid die Hij had los om mensen in de vrijheid te zetten. Hij liet Zijn vrijheid beperken om hen die gevangen zitten verlossing te geven. Het is een kwestie van omdenken. Niet langer gericht op de eigen vrijheid, maar verlangen naar de vrijheid van de ander. Dat is iets om de komende dagen eens over na te denken....

Ds. J. Holtslag



Franciscus van Assisi: "Geef me de moed om te veranderen wat ik kan veranderen. Geef me de wijsheid om te accepteren wat ik niet kan veranderen. Geef me het inzicht om het verschil tussen beide te zien"

Gebod om kalmte

God, schenk mij de kalmte om te aanvaarden wat ik niet kan veranderen, moed om te veranderen wat ik kan veranderen, en wijsheid om tussen deze twee onderscheid te maken. Om één dag tegelijkertijd te leven. Om van één moment tegelijkertijd te genieten. Om moeilijke tijden te accepteren als het pad naar de vrede.

Om deze zondige wereld, net zoals Jezus deed, te aanvaarden zoals hij is, niet zoals ik zou willen. Om erop te vertrouwen dat U alle dingen zal rechtzetten als ik me aan Uw wil overgeef. Zodat ik in dit leven gelukkig genoeg zal zijn en voor altijd volmaakt gelukkig met U in het volgende leven.

Amen.

Reinold Niebuhr maakte hier in 1943 een uitgebreide versie van, geïnspireerd op het gedicht van Franciscus.

Als je niet aanwezig kunt zijn tijdens de kerstnachtsdienst, dan nodigen we je uit om als teken van verbondenheid een kaars aan te steken voor het raam.



Vind je het leuk om hiervan een foto te delen op social media, gebruik dan #kerstnachtgiessenburg.

Streepwoordpuzzel

O	G	R	O	Z	M	S	B	V	P	R	T	P	I	E	K	G	F	I	J	H
T	M	E	I	O	A	U	B	E	D	R	I	J	F	D	I	N	N	E	L	E
R	V	H	K	M	I	E	R	R	A	B	O	E	R	E	N	I	S	E	O	
A	G	L	E	T	R	S	N	I	V	R	E	D	E	O	M	T	E	N	D	
H	E	N	E	L	O	E	N	M	O	D	E	E	R	F	N	T	B	O	I	
W	O	N	I	O	Z	I	G	D	N	A	L	I	E	W	E	E	R	D	E	
E	I	D	N	D	N	E	L	E	S	S	I	W	F	A	G	K	N	A	H	
V	D	L	B	G	I	D	N	B	L	R	T	V	I	J	R	N	G	E	V	I
R	I	J	I	D	E	I	E	O	E	H	G	R	I	E	U	A	N	D	O	R
K	A	W	C	E	P	E	L	E	I	J	E	N	L	U	L	I	E	N	V	
G	I	A	P	H	R	E	L	E	H	T	S	V	D	T	R	T	H	T	E	
N	E	T	B	D	T	N	R	E	G	D	A	V	I	A	E	H	K	U	R	
I	E	L	E	F	E	B	I	K	V	E	R	R	A	N	V	C	I	J	U	L
G	O	R	O	S	A	D	I	J	S	T	E	B	N	T	A	G	I	L	R	O
A	I	O	S	V	S	R	N	G	I	D	N	A	T	S	F	L	E	Z	S	
D	D	I	K	B	E	E	T	Z	W	A	N	G	E	R	N	R	G	V	S	
T	V	K	E	R	K	N	E	S	T	O	E	G	A	N	G	O	O	O	I	
I	R	E	G	I	D	N	U	K	S	O	L	R	E	V	D	O	M	G	N	
U	L	V	L	I	E	G	E	N	E	K	R	E	P	N	I	V	E	E	G	
D	N	E	I	T	N	A	K	A	V	N	E	R	E	T	S	I	U	L	D	

Vrijheid, Verlangen, Vogel, Kerk, God, Freedom, Vakantie, Vliegen, Hart, Leven, Geloven, Kooi, Strafbaar, Luisteren, Welkom, Toegang, Ketting, Vrijheidsbeeld, Moeder, Zwanger, Verloskundige, Zorg, Begeleiding, Persoonlijk, Samen, Voorlichting, Boerderij, Buiten, Weiland, Bedrijf, Regelgeving, Boeren, Zelfstandig, Afwisselend, Mogelijkheden, Stilte, Wild, Leven, Diepte, Uitdaging, Wildernis, Reizen, Avontuur, Piek, Training, Natuur, Vissen, Dichtbij, Besef, Omhelzen, Demonstratie, Beperkt, Onbegrensd, Inperken, Verlossing

Kleur deze plaat en lever de kleurplaat of puzzel in tijdens de Mini Kerstpraise 4 Kids en ontvang een leuke verrassing!

Vrijdag 24 december 19.00-19.30 uur, Buiten bij de Hervormde Kerk, Kerkweg 1. Mini Kerstpraise 4 Kids.

Houd de site hervormdgiessenburg.nl in de gaten mocht de kidspraise niet doorgaan vanwege Corona maatregelen.



Diensten kerken

Hervormde Kerk Giessen-Nieuwkerk

19 December	09.30 uur	Ds. J. Holtslag, m.m.v. Zingend op weg
	18.30 uur	Ds. H.E. Veldhuizen
24 December	21.30 uur	Ds. J. Holtslag en Ds. Y. Pors
25 December	09.30 uur	Ds. J. Holtslag
26 December	09.30 uur	Ds. G.J. Mink
	15.00 uur	Ds. J. Holtslag, Kerstfeest zondagsschool
31 December	19.00 uur	Ds. J. Holtslag
1 januari	10.00 uur	Ds. Riemersma
2 januari	09.30 uur	Ds. J. Holtslag
	18.30 uur	Ds. R. van Loon



Rafaël Gemeenschap Giessenburg

24 December	21.30 uur	Kerstnachtdienst
26 december	10.00 uur	Gezinsdienst

Er zal geen dienst worden gehouden op 25 december.



Maranathakerk Giessenburg

19 December	09.30 uur	Ds. A. Dribergen uit Noordeloos
24 December	21.30 uur	Gezamenlijke Kerstnachtdienst in de Hervormde Kerk Ds. Y. Pors en Ds. J. Holtslag
25 December	09.30 uur	Ds. Y. Pors
26 December	09.30 uur	Ds. E. Hempenius-Barneveld
31 December	19.30 uur	Ds. Y. Pors
2 januari	09.30 uur	Ds. Y. Pors



Hervormde Kerk Giessen-Oudekerk

24 December	21:30 uur	Jan Kranendonk m.m.v. muziekgroep
25 December	09:00 uur & 10:45 uur	Ronny van Renswoude m.m.v. muziekgroep
26 December	09:30 uur	dhr. P. Riemens uit Middelburg
	18:30 uur	dhr. J. Sterrenburg uit Hardinxveld-Giessendam
31 December	19:00 uur	Ds. N. de Boo uit Zeist
1 Januari	10.00 uur	Ds. J. Holtslag
2 Januari	09.30 uur	dhr. J. Sterrenburg



Volg de kerken
via livestream en check
eventuele aanpassingen
in de agenda
via de websites.

Adressen kerken & colofon

Kerst4ing wordt aangeboden door:

Gereformeerde Kerk Giessenburg
Peursumseweg 15 (Maranathakerk)
Ds. Y. Pors, 0184-636670
yvettepors@outlook.nl
www.gerkerk.giessenburg.nl

Rafaël Gemeenschap Giessenlanden,
Breestraat 1 (in de Til)
Voorganger: Dhr. A. van Oudheusden,
arie@rafaelgs.nl
Gemeentekantoor: 0183-629200
www.rafael-giessenlanden.nl

Hervormde Gemeente Giessen-Nieuwkerk & Neder Slingeland,
Kerkweg 1, Voorganger:
Ds. J. Holtslag, 0184-651361,
jholtslag@hervormdgiessenburg.nl
www.hervormdgiessenburg.nl

Hervormde Gemeente Giessen-Oudekerk & Peursum,
Oudkerkseweg 20
A. Muilwijk, ad.muilwijk@hggop.nl
www.hggop.nl

Kerst4ing is gedrukt door Grafisch Centrum De Hoop te Dordrecht.

Redactie: Mirjam de Baat, Dick de Jong, Miranda Romeijn en Miranda Schippers.

Artikel: Monic Slingerland
Vormgeving: Studio Leo Lanser,
i.s.m. Theo van Arkel
Fotografie: Niels Groffen, Siebold Freeke, Mas Petersen, Monne den Toom, Michael Heller, De Til en eigen foto's. Voorpagina: Leo Lanser
Tekeningen poster/kleurplaat: Wim van Wijngaarden